

Associazione Culturale Contaminazioni Teatrali
- CON.TEA. -



BANDO DI PARTECIPAZIONE



ASSOCIAZIONE CULTURALE
con.tea.
CONTAMINAZIONI TEATRALI

1²

FESTIVAL DI
MONOLOGHI TEATRALI
.: seconda edizione .:

UNO²
FESTIVAL di MONOLOGHI teatrali
seconda edizione

www.contaminazioniteatrali.it/uno
info@contaminazioniteatrali.it

- L'Associazione Contaminazioni Teatrali, attraverso la sua direttrice artistica Silvia Rizzo promuove la seconda edizione del concorso per monologhi denominata UNO, da tenersi nel mese di marzo 2012 presso il Teatro Romito di Firenze.

ART. 1 Finalità del Concorso

- Scopo del concorso è dare la possibilità a persone normalmente al di fuori dei circuiti teatrali di presentare ad un pubblico il proprio lavoro e il proprio mondo artistico.

ART. 2 Regolamento del Concorso

- Il concorso si rivolge ad artisti che abbiano compiuto i 18 anni di età. Sono ammessi professionisti e non di qualunque regione d'Italia.

- Il concorso è riservato alla messa in scena di un monologo di qualsiasi genere della durata minima di 10 minuti e massima di 15. Il monologo deve avere un senso compiuto e non essere solamente l'estratto di un testo teatrale.

- Nelle valutazioni di selezione verranno preferiti i monologhi originali, le riduzioni di racconti brevi, le rielaborazioni originali di testi tratti da opere teatrali conosciute o i testi di autori meno rappresentati.

- In scena possono essere presenti anche altri attori, ma gli stessi non devono interagire con l'attore/attrice protagonista, pena la squalifica.

ART. 3 Modalità di svolgimento e criteri di valutazione della giuria

- Il concorso si articolerà in tre serate di selezione (10, 17, 24 marzo 2012) a cui verranno ammessi 18 monologhi (6 per serata) ed una serata finale a cui parteciperanno i monologhi vincenti delle prime tre serate più i tre monologhi che avranno ottenuto i punteggi più alti, indipendentemente dalla serata a cui hanno partecipato.

- Alla serata finale potrebbero partecipare anche due monologhi vincitori di altri festival gemellati con UNO, qualora vengano raggiunti accordi di collaborazione in tal senso. L'eventuale partecipazione dei 2 monologhi verrà comunicata prima dell'inizio del concorso.

- La selezione dei 18 monologhi partecipanti avverrà a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del Festival.

- Nel corso delle serate i concorrenti verranno giudicati dalla giuria del Premio (3 operatori del settore che nei limiti del possibile saranno gli stessi per tutte e tre le serate) e dal pubblico presente.

- Ogni componente della giuria fissa stilerà una sua classifica personale. Al primo classificato andranno 10 punti al secondo 7 al terzo 5 al quarto 4 al quinto 3 al sesto 2. Il voto del pubblico verrà valutato tramite una classifica delle preferenze ricevute (saranno obbligatorie due preferenze a scheda). Al primo in graduatoria verranno assegnati 10 punti, al secondo 7, al terzo 5, al quarto 4, al quinto 3, al sesto 2.

- Al termine di ogni serata verrà stilata la classifica della serata ottenuta dalla somma dei punteggi delle valutazioni della giuria e del pubblico. Il monologo primo classificato passerà direttamente alla finale. La classifica verrà immediatamente comunicata.

ART. 4 Proclamazione dei vincitori e premi

- La serata finale si svolgerà sabato 31 marzo 2012. I concorrenti verranno giudicati dalla giuria fissa del concorso allargata ad altri 2 operatori del settore. I criteri di valutazione per la finale verranno comunicati all'inizio del concorso, quando sarà chiaro il numero dei partecipanti alla finale.
- L'attore/attrice protagonista del monologo classificato vincerà la serata di apertura del Festival 2013 al Teatro Romito con incasso (tolte le spese Siae) completamente a suo favore e comunque con un minimo garantito di € 500,00. Vengono garantiti i comunicati stampa ai giornali cittadini e gli inviti tramite la mailing list della compagnia Contaminazioni Teatrali. Non è previsto il rimborso delle spese di viaggio. Il vincitore potrà presentare un lavoro a sua scelta, anche non necessariamente un monologo.
- L'attore/attrice protagonista del monologo secondo classificato vincerà una serata durante il Festival del 2013 al Teatro Romito con incasso (tolte le spese Siae) completamente a suo favore e comunque con un minimo garantito di € 350,00. Vengono garantiti i comunicati stampa ai giornali cittadini e gli inviti tramite la mailing list della compagnia Contaminazioni Teatrali. Non è previsto il rimborso della spese di viaggio. L'attore/attrice può presentare un lavoro a sua scelta anche non necessariamente un monologo.

ART. 5 Modalità di iscrizione

- Per partecipare al concorso è necessario inviare all'indirizzo mail della Compagnia (info@contaminazioniteatrali.it) : copia del testo, titolo dello stesso, una descrizione di quanto avverrà sulla scena e qualche riga sul perché della scelta del monologo. Vengono richiesti inoltre i dati anagrafici del concorrente (compresi recapiti per comunicazioni) insieme ad un breve curriculum (il tutto in formato word). Qualora esistano su Internet video del monologo o di precedenti lavori del concorrente si prega di segnalare il link nella domanda di partecipazione. Chi ne fosse in possesso può inviare un estratto video del monologo o di altro lavoro all'indirizzo Ass. Con. Tea Via Metastasio 15 50125 Firenze.
- Verranno accettate un numero massimo di 120 domande di partecipazione. L'eventuale raggiungimento del numero massimo prima della data di scadenza verrà immediatamente comunicato sia sul sito del Festival che sulla pagina Facebook dello stesso.
- La data ultima per l'invio del materiale è il 23 dicembre 2011. Farà fede la data della mail.
- I finalisti verranno contattati via mail o telefonicamente entro il 31 gennaio 2012.

ART. 6 Tecnica

- L'Organizzazione metterà a disposizione dei partecipanti il teatro e gli impianti audio e luci dello stesso.
- Viene richiesta una messa in scena semplice e di veloce smontabilità in modo da rendere fluide le serate. Nei limiti del possibile si cercherà di venire incontro a tutte le esigenze dell'artista.
- Al massimo quattro giorni prima verrà comunicato il piano luci della serata di modo che il concorrente possa adattare il suo pezzo in base agli effetti luce disponibili.

- Un tecnico della compagnia sarà a disposizione degli artisti sia per il montaggio sia per fonica e luci durante il pezzo.
- Il palco misura m. 6,20 di larghezza e m. 5,30 di profondità . In dotazione al teatro ci sono 12 proiettori (4 da 1000 e 8 da 500) mixer 12 canali , mixer audio e casse e 1 microfono.
- Eventuali radiomicrofoni dovranno essere portati dal concorrente