



READING

di Renato Prezioso

È un workshop di lettura interpretativa. L'approccio al testo comporta sempre criticità di impostazione, di analisi, ma anche di rispetto verso qualcosa considerato alto, o, al contrario, a tralasciare l'importanza delle parole perché tanto "L'importante è il senso"!

La domanda che l'attore si fa, o fa al regista, è "E questa come la dico?"

Durante il workshop affronteremo in modo creativo il "T.T." (Trauma Testo), grazie agli strumenti ed alle possibilità date dalle tecniche di improvvisazione teatrale.

Useremo opere teatrali, poetiche, narrative, testi non scritti per la pubblica declamazione.

Vedremo anche come può essere possibile improvvisare storie partendo da uno scritto o come usarlo all'interno di storie improvvisate.

Particolare riguardo verrà infine prestato all'atteggiamento fisico dell'attore durante la lettura, la narrazione o la messa in scena.

Obiettivo del workshop è quello di trovare strumenti attoriali atti ad affrontare il testo senza stress ma con consapevolezza, al fine di poterlo fare proprio e "usarlo" al meglio delle possibilità

- ⇒ Stage dedicato ha chi ha già pratica di Improvvisazione Teatrale e possibilmente di teatro di testo.
- ⇒ Durata: a partire da 10 ore
- ⇒ Numero di partecipanti: max 8 / 10
- ⇒ Abbigliamento: è consigliato un abbigliamento comodo.
- ⇒ Sedie in aula
- ⇒ I testi potranno anche essere proposti dai partecipanti
- ⇒ Possibilità di una messa in scena finale