

Regolamento per il Campionato Nazionale Amatori 2009-2010

Premessa.

Il campionato, se tutte le sedi aderiranno, sarà composto presumiamo da 17 squadre: AGRATE BRIANZA - ANCONA - BOLOGNA - CHIANCIANO TERME- GENOVA - LATINA - MILANO - PADOVA - PAVIA - PESARO - RAVENNA - CESENA- RIMINI - ROMA - TORINO – UMBERTIDE. - MELEGNANOO

Ogni sede, nella propria rassegna amatori, ospiterà una data del Campionato Nazionale Amatori (CNA). Ogni sede dovrà ospitare e dovrà andare a giocare contro la squadra che gli verrà assegnata. Ogni squadra quindi incontrerà l'avversaria assegnatale 2 volte, una volta in casa e una fuori in una eliminatoria giocata con andata e ritorno.

Le rassegne amatori si svolgono in tempi diversi a seconda delle città e delle rassegne(c'è tempo fino al 31 luglio 2010) Può quindi capitare che la squadra X incontri la squadra Y a dicembre in andata e a marzo in ritorno. Alla fine di tutte le rassegna amatori, comunque, usciranno le 9 squadre ammesse alla fase finale (8 Squadre usciranno dalle eliminatorie + 1 squadra ammessa di diretto come ospitante la fase finale ovvero Umbertide)che si svolgerà a ottobre 2010 a UMEBRTIDE - PERUGIA

Adesione al CNA 2010

le adesioni al CNA 2010 sono arrivate quasi tutte, mancano solo Genova, Melegnano e Pavia (che comunque sono state già inserite nella griglia delle eliminatorie)

Criterio di accoppiamento.

Le 17 squadre partecipanti saranno accoppiante seguendo i seguenti criteri

- classifica del CNA 2009
- città ospitante fase finale del CNA 2010 (Umbertide, qualificata di diritto alla fase finale)
- aggiunta delle nuovi sedi (Cesena e Melegnano)
- rinuncia di altre sedi (Riccione)

Ecco quindi i nuovi accoppiamenti

- **Chianciano Terme – Cesena**
- **Roma – Latina**
- **Bologna- Melegnano**
- **Ravenna – Agrate Brianza**
- **Milano – Rimini**
- **Genova – Ancona**
- **Padova – Torino**
- **Pavia - Pesaro**

Tali accoppiamenti sono vincolanti per le sedi partecipanti.

La Fase finale 2010 vedrà quindi 8 qualificate + 1 sede ospitante per un totale di 9 finaliste

Fase Finale

La fase finale consta in :

1 Ottavo di spareggio
quarti di finale
semifinale
finalissima

Accesso alla fase finale

Accedono alla fase finale le 8 squadre risultate vincitrici negli scontri eliminatori + la squadre avente diritto come città ospitante (Umbertide)

Presupponendo che come accade oggi il numero delle improvvisazioni per Imprò sarà uguale in ogni partita (vedi griglia più avanti), negli incontri di andata e ritorno i criteri di assegnazione della vittoria saranno i seguenti:

- 1) **Numero di vittorie riportate** (esempio: X vince i due incontri, oppure ne vince uno e ne pareggia un altro, X passa il turno)
- 2) **Somma dei punti totalizzati** (esempio: X vince l'andata 28 a 25 poi perde il ritorno 21 a 22, X passa il turno)
- 3) **IN CASO DI PARITÀ i punti in trasferta valgono doppio** (esempio: X perde l'andata fuori casa 30 a 34 poi vince il ritorno in casa 24 a 20; stessi punti 54; i punti in trasferta raddoppiano totale punti X 84, totale punti Y 70, X passa il turno).
- 4) **IN CASO DI ULTERIORE PARITÀ si procederà a una impro spareggio con votazione a maggioranza**, tipo match per intendersi. La impro di spareggio si svolge nell'incontro di ritorno, verificati i casi di cui sopra (esempio X vince l'andata 25 a 28, perde il ritorno 25 a 28). In questo caso il giudice può procedere anche al conteggio dei cartellini.

le squadre finali saranno dunque 9

per Arrivare ad un numero di 8 e garantire quindi i quarti di finale, semifinale e finale , le due squadre qualificate alla fase finale con il peggior punteggio svolgeranno un OTTAVO DI FINALE per stabilire quale squadra accederà ai quarti

Tale Ottavo sarà comunque giocato nella fase finale (a Umbertide- Perugia)

il Peggior risultato verrà stabilito semplicemente da

1. numero punti totalizzati
2. differenza punti subiti

Squadre

Le squadre partecipanti saranno composte da 4 giocatori in qualunque formazione **che preveda comunque almeno una donna** (quota rosa).

I giocatori dovranno appartenere alla categoria amatori o terzo anno.

Non potranno partecipare i giocatori presenti nella lista ufficiale dei professionisti, da aggiornare pubblicata sul sito nazionale. Comunque non potranno partecipare coloro che usualmente vengono coinvolti in incontri professionistici. Le squadre dovranno essere composte esclusivamente da giocatori della Sede (no prestiti...).

In ogni incontro è possibile che la Sede presenti una diversa formazione (non è detto che chi ha giocato all'andata giochi anche al ritorno o partecipi alla fase finale)

I seguenti giocatori che hanno partecipato al CNA 2009 vengono ormai considerati professionisti o lavorano con il mondo professionista e quindi non potranno accedere al CNA 2009 (MASCAGNI, MASSIRONI, LO SACCO, ATTANSALIO, MALANDRINO)

Svolgimento degli incontri eliminatori (GRIGLIA)

Ogni IMPRO' valido per il CNA sarà diviso in 2 tempi di massimo 40 minuti l'uno e deve **obbligatoriamente** rispettare la seguente griglia:

1. GAME INIZIALE : vale 1 punto e permette alla squadra che lo vince di sfidare per prima
2. MISTA INIZIALE: è tendenzialmente LIBERA con al massimo qualche vincolo (un bacio, uno schiaffo, un flashback e via dicendo)
3. SFIDA A + B la squadra che sfida propone in ORDINE : TEMATICA, DOMANDA AL PUBBLICO E MODALITÀ (CATEGORIA, GAME, MONOLOGO, CANTATA, LIBERA ECC.)
4. MISTINA VELOCE : 1 - 2 minuti
5. MISTA CATEGORIA

---- FINE PRIMO TEMPO ----

6. SFIDA B + A (come sopra)
7. MISTA CATEGORIA
8. SFIDA LANCIATA DAL GIUDICE : La lancia il giudice alle squadre, può essere sperimentale, monologo e comunque di BREVE durata
9. MISTA FINALE : che sia il più corale possibile; (esercizi di stile, musical, cambio stile in corso...)

LA GRIGLIA E' OBBLIGATORIA E NON PUO' CAMBIARE PER NUMERO DI IMPROVVISAZIONI (che dovranno essere sempre 11)

alla fine di ogni impro il referto dello spettacolo dovrà essere spedito al responsabile Amatori Tiziano Storti (t.storti@verbavolant.roma.it)

Giurato di qualità:

Il giurato di qualità sarà messo anche quest'anno, con regole molto più ferree

- Dovrà essere solo un PROFESSIONISTA DI IMPROTEATRO
- al Giurato ogni sede ospitante dovrà garantire le spese viaggio (sono molto basse se si pensa che lo si fa per un solo spettacolo, e che le sedi sono molto vicine fra loro)
- ogni altro inserimento di giudice di qualità farà automaticamente invalidare il risultato dello spettacolo

senza nessun ricorso e senza nessun reclamo (lo spettacolo si potrà svolgere regolarmente ma ci sarà una sconfitta a Tavolino di 10 punti)

- La scelta del giurato dovrà essere comunicata al Responsabile Amatori Nazionale (t.storti@verbavolant.roma.it)

Comunicazione dei risultati.

La comunicazione dei risultati dovrà essere fatta al Responsabile Amatori Nazionale nel più breve tempo possibile dopo lo spettacolo. Inoltre si richiede di comunicare eventuali annotazioni per migliorare ulteriormente lo spettacolo.

Contestazioni

- Sarà responsabilità del Direttore Artistico di ogni sede, o di un suo delegato, la composizione della squadra partecipante al CNA, la composizione del cast negli incontri casalinghi e il rispetto del presente regolamento.
- In Caso di inadempienza al regolamento (numero di improvvisazioni errate nella griglia,giurato di qualità' non professionista Improteatro, giocatore CNA non Amatore..ecc ecc) non ci sarà ricorso ma sconfitta automatica a tavolino per la squadre che avrà commesso le inadempienze
- Le eventuali contestazioni vanno formalizzate con una mail al Ministro Amatori t.storti@verbavolant.roma.it entro 48 ore dalla data programmata per l'incontro.

Raccomandazioni finali

- Briefing iniziale fra le squadre : obbligatorio per evitare improvvisazioni impossibili o scalette azzardate
- RICHIESTA INPUT: Nessun" accettiamo".
- DOVE POSSIBILE snellire griglia (non solo game,non solo categorie,non improvvisazioni tutte uguali come durata).
- RISPETTARE I TEMPI e snellire formule e richieste per evitare tempi morti.
-
- GIUDICE: chiederà input sulle IMPROVVISAZIONI MISTE/GIOCATE INSIEME, e sulla SFIDA FINALE (vedi griglia) e sarà attento osservatore del tempo,della sua durata e dell'andamento ritmico dello spettacolo.
- IMPRO DI SPAREGGIO: possono essere RIGORI O FUCILATE (monologhi brevi con input esterni,musicali ecc), oppure IMPROVVISAZIONI "LIBERE" in MISTA per non dar nessun vantaggio all'una o altra squadra.

Costi

Sono a carico delle sedi partecipanti tutti i costi di trasferta delle proprie squadre, del rimborso viaggio del giudice di qualità, come quelli di organizzazione degli incontri.

Per la Fase Finale ci sarà invece un budget messo a disposizione da Improteatro