

**ISTANTANEO 2011**  
**Festival Internazionale di Improvvisazione Teatrale**

L'Associazione Culturale Quinta Tinta organizza dal 1998 la rassegna di improvvisazione teatrale **Istantaneo**, ospitata nel corso degli anni al Piccolo Regio, al Teatro di Torino (Teatro Massaua), al Teatro Superga e, dal 2003, negli spazi del Teatro Espace. Dalla scorsa edizione sono state inserite in cartellone due nuove location: il Teatro Ambra ad Alessandria e il Diavolo Rosso ad Asti.

Le numerose collaborazioni che Quinta Tinta e Improteatro hanno costruito in questi anni con realtà improvvisative estere, hanno condotto alla creazione di una fitta rete di comunicazione in Europa e Americhe, che ha aperto i confini geografici e artistici, stimolando la compagnia Quinta Tinta a proseguire un intenso percorso di ricerca e scambio.

La **XIV edizione** si svolgerà dal 17 al 20 novembre a Torino presso l'**Hub Cecchi Point**, ad Alessandria presso il **Teatro Macallé** e ad Asti presso il **Diavolo Rosso** con il sostegno artistico, logistico e comunicativo dell'Associazione Nazionale **Improteatro - Improvvisazione Teatrale Italiana**, dell'**Hub Multiculturale Cecchi Point**, il Patrocinio del **Comune di Torino** e di **Alessandria** e della **Regione Piemonte**. L'edizione 2011 avrà un importante cambiamento di sede per gli appuntamenti torinesi, inserendosi nello spazio teatrale polifunzionale dell'**HUB Cecchi Point**, un nuovo polo culturale torinese dove il festival troverà location adatte alle sue diverse proposte: spettacoli, stages, incontri con gli artisti. Il perno su cui ruota l'idea del festival è la contaminazione degli stili, dei linguaggi, delle arti, che trova nell'improvvisazione il suo spazio naturale: incontro tra espressioni diverse e intensa compenetrazione nella creazione dell'evento.

Nell'edizione del Festival 2011 è prevista la partecipazione di 4 improvvisatori stranieri, 9 italiani e 2 musicisti, in modo da costituire un insieme di 15 artisti, nucleo creativo del festival. Saranno ospitati i tedeschi Barbara Khler e Leon Duvel della compagnia **Die Gorillas** di Berlino, l'argentino Omar Galvan compagnia **Improtour** e l'olandese Ralph De Rijke della compagnia **Impromptu** di Amsterdam, oltre alla compagnia italiana **QFC**.

Verranno presentati gli spettacoli **Short Cuts** (prima nazionale), **Solo non Solo de Impro** e **Black** oltre le due sfide classiche dell'improvvisazione teatrale: **IMPRO' Italia vs Germania** e **CATCH IMPRO' triangolare**.

Per i giovani e i giovanissimi Istantaneo ha in programma uno spettacolo al mattino dedicato alle scuole superiori, **Fuori di Testo**, e uno spettacolo in orario pomeridiano domenicale per le famiglie, **Improvvisarfiabe**.

Il cartellone prevede inoltre una produzione del festival, **Istantanee**, performance creata e allestita durante la manifestazione dagli attori presenti con la regia della Compagnia Die Gorillas.

Nelle settimane precedenti l'apertura del festival 3 appuntamenti al Teatro Macallé di Alessandria con lo spettacolo **Imprò**.

Il festival sarà idealmente circondato da **Performance improvvisate di strada** realizzate nel centro storico di Torino e Alessandria dagli allievi della scuola Quinta Tinta e dagli improvvisatori invitati al festival. Si tratterà di veri colpi di scena, che a sorpresa compariranno nelle strade e nel passeggio cittadino del venerdì e del sabato pomeriggio con azioni spettacolari e suggestive, con l'obiettivo di creare un'atmosfera coinvolgente nella quale il pubblico sia profondamente partecipe.

### **gli eventi collaterali**

Durante il festival saranno proposti quattro workshop:

a Torino

#### **SENZA SE E SENZA MA**

Workshop per apprendisti dell'improvvisazione – Aperto a tutti

Condotto dall'attore improvvisatore **Tiziano Storti**.

**domenica 20 novembre**

Senza pensare, non dare il tempo alla ragione di prendere il sopravvento: ecco lo scopo principale del workshop. Dare all'istinto la priorità, usare il corpo come mezzo privilegiato per improvvisare e buttarsi nella rete. Utilizzare tutte le proprie pulsioni ed emozioni al massimo, senza contenersi o giudicarsi. Rompere gli schemi per creare dal nulla le storie. L'improvvisatore è regista, autore, attore, sceneggiatore e scenografo, egli vive il momento e lo mette in scena. Alla fine della giornata si potrà

Improvvisare senza più pensare che si stia improvvisando, si potrà raggiungere la naturalezza dello stare in scena raccontando tutto quello che la nostra fantasia ci spinge a fare.

### **GROUPMIND**

Workshop di improvvisazione sul movimento e la voce

Condotto dall'attore, improvvisatore e musicista olandese **Ralph de Rijke**

**domenica 20 novembre**

*Groupmind* è il nome dato talvolta alla magia che scaturisce quando tutti sono in piena sintonia con gli altri e completamente consapevoli di ciò che sta accadendo nel qui ed ora. L'insieme diventa maggiore della somma delle sue parti e cose straordinarie e affascinanti cominciano ad accadere sul palco. Questo workshop si concentrerà sulla creazione di una mente di gruppo, ritornando a modi di 'stare insieme' che tutti noi conosciamo in modo intuitivo. Comunicheremo intensamente, ma la maggior parte della comunicazione sarà non verbale, utilizzando i nostri corpi e le voci per creare ambienti condivisi, esperienze, personaggi e storie.

### **CANTALO!**

Workshop di improvvisazione canora

Condotto dall'attrice, improvvisatrice e cantante tedesca **Barbara Klehr**

**domenica 20 novembre**

Ci sono cose a riguardo della musica che dovete sapere se state per improvvisare canzoni su un palco. I *Gorillas* sono conosciuti per le loro performance vocali nei loro spettacoli, benché non tutti siano grandi cantanti! In questo workshop canteremo, rimeremo, faremo ritmo, ci divertiremo e vi verranno svelati alcuni dei nostri segreti (non tutti naturalmente!) Dopo questo workshop sarete più sicuri di cosa sta per accadere quando qualcuno grida: *smells like a song!* ("cantalo!" – ndt)

Ad **Alessandria**:

### **STATUS ZOOM**

Workshop di approfondimento per improvvisatori.

Condotto dall'attore, improvvisatore e regista argentino **Omar Galvan**.

**domenica 20 novembre**

Un workshop per approfondire due aspetti importanti dell'improvvisazione teatrale: divertirsi nel gioco con il compagno in scena e sfruttare lo STATUS. Si lavorerà insieme creando scene e situazioni teatrali semplici ma efficaci, dimostrando con il proprio lavoro che una minima e sottile variazione di status può provocare e creare un nuovo universo, completamente differente dal precedente.

Il programma completo dell'evento si può trovare sul sito [www.istantaneo.it](http://www.istantaneo.it)

info e iscrizioni workshop: [teatro@quintatinta.it](mailto:teatro@quintatinta.it) - 3333377161

[www.quintatinta.it](http://www.quintatinta.it)