



# impro festival

## SCENES THAT MATTER – PATTI STILES

16 ore, livello: advanced

Lingua: inglese con traduzione

Numero massimo di allievi 16

salento 2016

**Note per gli allievi:** questo workshop utilizza argomenti e linguaggi che possono essere disturbanti e difficili per alcune persone

**Descrizione Workshop:** Viviamo in un mondo complesso, complicato e straordinario. Gli esseri umani sono capaci delle più sorprendenti azioni eroiche e orribili. Ciò che una persona può vedere come razionale e necessaria, un'altra lo vede come un atto di pregiudizio o di violenza. I nostri valori, punti di vista, la morale e le credenze colorano la nostra interpretazione. L'improvvisazione teatrale può provocare il pubblico a mettere in discussione le proprie convinzioni, accendendo una luce sulle storie da un punto di vista diverso. Dove l'inimmaginabile diventa comprensibile e il male può sembrare giusto. Gli improvvisatori hanno spesso paura di impegnarsi in storie che riflettono la vita intorno a noi. Questo workshop sfida i partecipanti a giocare scene basate sui lati chiari e scuri dell'umanità.

**Commento di Patti:** Questo workshop diventa piuttosto interessante soprattutto per le persone che hanno prevalente il pensiero di improvvisazione comica o stanno in scena solo in uno stile comico. Si concentra su alcuni materiali difficili come stupro, abuso, serial killer. Tuttavia le scene sono realizzate in un modo in cui possiamo sollevare questioni e porre domande senza dover essere insensibili. E' utile se gli studenti hanno una forte base di competenze professionali di lavoro di scena.

**Bio: Patti Stiles** è un'attrice, improvvisatrice, regista, formatrice e sceneggiatrice che lavora professionalmente in teatro dal 1983. Deve il suo apprendistato teatrale al riconosciuto a livello mondiale Loose Moose Theatre e si è formata con Keith Johnstone. La sua profonda conoscenza, tecnica e applicazione degli strumenti improvvisativi fanno di Patti Stiles un formatore unico e dinamico. La sua comprensione e interpretazione del lavoro e della filosofia di Johnstone, combinata con la sua ricca esperienza sui palchi internazionali d'improvvisazione, ha fatto di lei una insegnante imperdibile per compagnie e performers che vogliono creare teatro spontaneo con strumenti raffinati, narrazione robusta e stile elegante.

Come performer e insegnante di improvvisazione, Patti Stiles ha lavorato in Canada, USA, Gran Bretagna, Italia, olanda Svizzera, Norvegia, Germania, Belgio, Svezia, Francia; Portogallo, Grecia, Nuova Zelanda, Finlandia, Hong Kong, Tailandia, Singapore e Australia, per numerose compagnie di improvvisazione, scuole teatrali e in ambito aziendale.

E' la Direttrice Artistica di Die Nasty AU e co-Direttrice di Secret Impro Theatre e di Impro Melbourne (Melbourne Australia) e ha l'onore di essere Direttrice Artistica di Dream Kitchen Theatre (Toronto, ON. CA) e di Rapid Fire Theatre (Edmonton, AB. CA).

Attualmente fa parte dell'International Theatresport Institutes Managing Board come Direttrice Artistica e rappresentante per la regione dell'Oceania.

La stampa canadese le ha attribuito il titolo di "Decana Impro" e "Regina dell'Improvvisazione".

