

EDIZIONE XVII

**ACTIONWIP**

2018

**BANDO PER LE  
COMPAGNIE**



**IMPRO**  
Teatro  
improteatro.it

**BANDO DI PARTECIPAZIONE PER COMPAGNIE DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE A "WIP DIRECTOR" 2018**

**SCADENZA BANDO  
19 NOVEMBRE 2017**

**L'ASSOCIAZIONE NAZIONALE IMPROTEATRO PROMUOVE IL BANDO DI PARTECIPAZIONE A  
"WIP DIRECTOR 2018" RISERVATO ALLE COMPAGNIE DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE  
ALL'INTERNO DEL RADUNO "ACTION WIP 2018"**

## A CHI E' RIVOLTO WIP DIRECTOR 2018

Se hai una compagnia di improvvisazione teatrale e hai già un format, ma senti che il tuo spettacolo ha bisogno di una marcia in più, di un restyling o di un'integrazione, **“WIP DIRECTOR 2018”** ti offre il contributo di un regista di format di improvvisazione che si dedicherà x 3 giorni al tuo spettacolo, guidando la tua compagnia fino alla messa in scena nel 3° giorno di workshop.

L'accesso è riservato a un massimo di 2 compagnie, tramite selezione della direzione artistica di ACTION WIP 2018

## QUANDO SI SVOLGE WIP DIRECTOR 2018

WIP DIRECTOR 2018 si svolge dal 4 al 6 gennaio a Piombino, all'interno del raduno internazionale di improvvisazione teatrale ACTION WIP 2018.

Gli orari sono i seguenti:

- 4 gennaio – dalle 15:00 alle 19:00
- 5 gennaio – dalle 11 alle 17:30 (compagnia A); dalle 12:30 alle 19:00 (compagnia B)
- 6 gennaio – dalle 11 alle 17:30 (compagnia B); dalle 12:30 alle 19:00 (compagnia A)

## COME FUNZIONA WIP DIRECTOR 2018

Il percorso è diviso in 3 giorni.

Ogni compagnia avrà a disposizione 8 ore di lavoro con il regista e 8 ore di messa a punto autogestita, in una sala dedicata.

- 1° giorno.
  - Blocco1 (2 ore). Brainstorming con il regista. Prova generale e feedback per identificare i punti di applicazione sul format.
  - Blocco2 (2 ore). Messa in pratica dei primi suggerimenti e indicazioni in sala dedicata e in autogestione.
- 2° giorno.
  - Blocco3 (1 ora e mezza). Messa a punto format con il regista.
  - Blocco4 (1 ora e mezza). Autogestione.
  - Blocco5 (1 ora e mezza). Messa a punto format con il regista.
  - Blocco6 (1 ora e mezza). Autogestione.

- 3° giorno.
  - Blocco7 (1 ora e mezza). Messa a punto format con il regista.
  - Blocco8 (1 ora e mezza). Autogestione.
  - Blocco9 (½ ora). Messa a punto format con il regista.
  - Blocco10 (1 ora e mezza). Autogestione.
  - Blocco 11 (1 ora). Chiusura con il regista.

Dopo il Blocco11 ogni compagnia avrà un'ora circa di tempo per fare le prove in palcoscenico con tecnico luci\* e audio.

A partire dalle 22:30 del 6 gennaio, le 2 compagnie si esibiranno in successione per una durata massima a spettacolo di 50 minuti circa.

*\*L'allestimento luci sarà essenziale (prepararsi a una scheda tecnica di semplice realizzazione).*

## COME SI PARTECIPA A WIP DIRECTOR 2018

Per partecipare a WIP DIRECTOR 2018 devi inviare\* all'indirizzo [actionwip@improteatro.it](mailto:actionwip@improteatro.it) una scheda (documento in word), indicando:

- Nome della compagnia.
- Titolo dello spettacolo
- Numero di partecipanti
- Sinossi
- scheda tecnica
- link a video integrale dello spettacolo (anche se non in alta definizione)
- una traccia che la compagnia vorrebbe seguire per migliorare il proprio format (es: curare la cornice, trovare un inizio diverso, migliorare la presenza scenica), così da indirizzare il regista in una direzione più precisa. In assenza di indicazioni della compagnia, sarà il regista a scegliere, una volta visionato lo spettacolo.
- nome e contatti del referente

Una commissione dell'organizzazione ACTION WIP 2018 valuterà le proposte e comunicherà l'esito della valutazione il 25 novembre 2017.

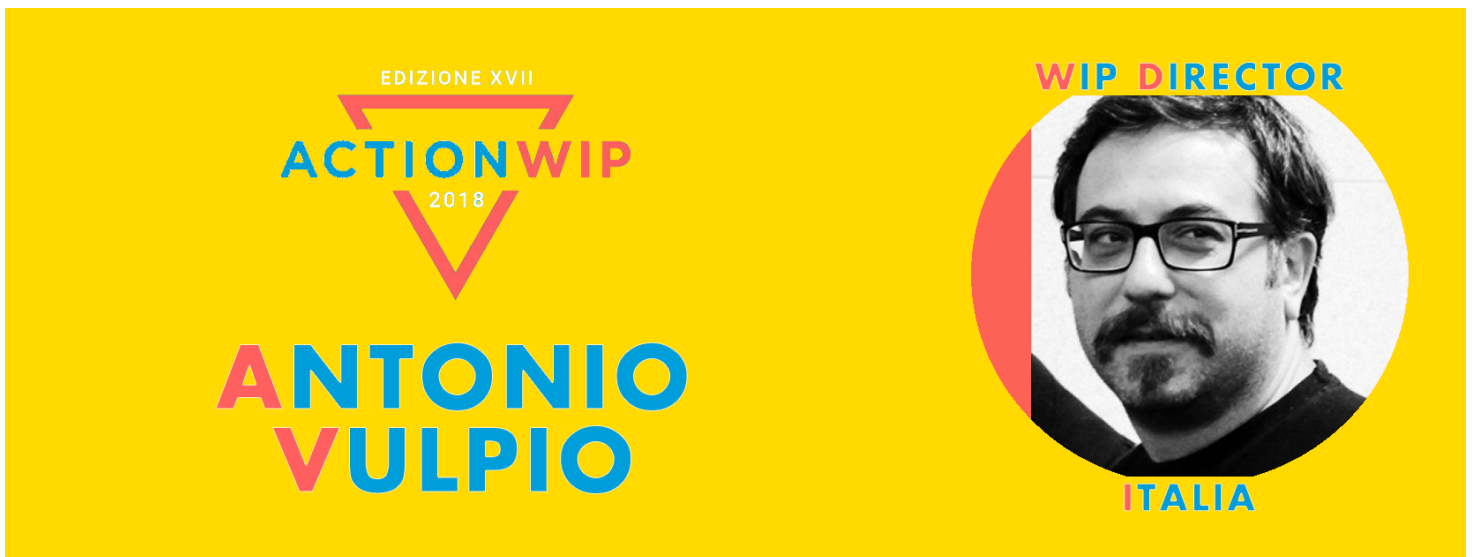
*\*Il materiale deve essere inviato entro e non oltre il 19 novembre 2017*

## QUANTO COSTA WIP DIRECTOR 2018

Il costo è composto da

- quota fissa come contributo forfetario per la regia, sala prova dedicata, l'opportunità di andare in scena e provare lo spettacolo (tecnico compreso) = **€ 350,00** (quota unica totale per la compagnia, indipendentemente dal numero dei componenti. ).
- quota per alloggio e servizi legati alla struttura ricettiva (tipologia bungalow, apericena, tassa di soggiorno, gadget) = **a partire da € 150,00 a persona\***

\* il listino prezzi e le condizioni di prenotazione alloggio sono contenute nel programma ActionWip2018.pdf on line a partire dal 23 ottobre sul sito [www.improteatro.it](http://www.improteatro.it)



**LA REGIA DI ANTONIO VULPIO** Antonio visionerà i video pervenuti e seguendo le richieste della compagnia, unirà il suo talento visionario e allo stesso tempo molto tecnico, per suggerire agli improvvisatori, soluzioni sulla costruzione, sulle transizioni e in generale sulla "scrittura" della scena. Un gran supporto verrà dato anche per quanto riguarda la recitazione e infine sul rapporto dell'attore con il pubblico e i partner di scena.

**ANTONIO VULPIO** Attore, regista con formazione nel teatro di prosa e di improvvisazione. Insegnante e formatore in ambito sociale e aziendale. In oltre 20 anni di esperienza ha lavorato con moltissime compagnie del panorama nazionale e internazionale attraverso collaborazioni in Europa, Stati Uniti, Australia. Nel 2007, insieme ad un selezione di attori di diverse nazionalità crea l'ensemble internazionale "Orcas Island Project" diretto da Randy Dixon, con il quale svolge a tutt'oggi un'attività di ricerca e sperimentazione sull'improvvisazione. Nel 2008 costituisce, insieme a Luca Gnerucci ed Antonio Contartese, la compagnia "Teatro a Molla".