



**BANDO
PER
COMPAGNIE**
IMPROVVISAZIONE TEATRALE

#CONTEST2018

WWW.IMPROTEATRO.IT - INFO@IMPROTEATRO.IT

CONTEST2018 è un'iniziativa promossa dall'**Associazione Improteatro**, che prenderà forma all'interno del raduno annuale delle scuole di improvvisazione teatrale nazionali, **IMPROJECT2018**. Tale iniziativa promuove la circuitazione degli spettacoli di improvvisazione teatrale ed è diretta alle compagnie che operano in questo ambito.

CONTEST2018 selezionerà uno spettacolo, fra tutte le richieste che perverranno, che andrà in scena il **31 maggio 2018 al Teatro della Cripta** a Chianciano Terme (SI), in occasione della serata di apertura del raduno IMPROJECT2018.

Saranno considerati tutti quegli spettacoli di improvvisazione teatrale, che avranno una durata minima di 40 minuti e massima di 60 minuti.

Alla compagnia selezionata, l'organizzazione di **IMPROJECT2018** rimborserà le spese di viaggio (max 1 auto), vitto e alloggio (max 4 persone) per la notte del 31 maggio. Inoltre la compagnia riceverà un **compenso di € 250,00**. Tutte le spese aggiuntive che la compagnia dovesse sostenere, sono a carico della compagnia stessa.

Per la miglior realizzazione dello spettacolo, l'organizzazione metterà a disposizione della compagnia, il teatro, a partire dalle ore 15:00 del 31 maggio e il tecnico, per il puntamento luci e le altre esigenze tecniche.

Lo spettacolo dovrà essere agile e prevedere una fase di smontaggio della scenografia entro i 10 minuti di tempo.

SCHEDA TECNICA

Le dimensioni del palcoscenico sono di circa 8 m di larghezza per 5 m di profondità.

Palco:

- sgabelli con 4 gambe metalliche e seduta tonda di plastica;
- 4 parallelepipedi di legno neri liberamente posizionabili;
- 2 ingressi laterali sui lati verso il fondo;
- 2 ingressi dalla sala ai lati del proscenio con 2 scalette amovibili in legno;
- boccascena fisso con rientro di circa 70cm;
- colore delle pareti grigio scuro;
- colore del soffitto bianco;
- pavimento in laminato simil parquet tonalità media, finitura lucida;

Luci:

- 8 (4+4) pc 1000w con barndoor su piantane fronte palco;
- 3 pc 650w con barndoor o in alternativa par da 300w - posizionati appena dentro il boccascena per punti monologo/speciali;
- 8 (4+4) par led RGB su piantane posizionati fronte palco;
- 6 par led RGB posizionati dentro il boccascena per colorare il soffitto/parte alta del fondale;
- illuminazione sala tramite dimmer;
- dimmer 12x2kw DMX 5 poli in prossimità del palco;

- splitter DMX in prossimità del palco;
- controller luci 24/48ch 24 preset per 4 pagine DMX 3 poli;

Audio:

- 2 casse posizionate in appoggio a terra sul fondo del palco (tutto il segnale musicale e dei radiomicrofoni, i panoramici/ambientali non vanno in queste casse);
- 2 casse posizionate in sala ai lati del palco (tutto il segnale audio), con stativi;
- mixer 4 ingressi per gestione microfoni/effetti più un mixer 6 ingressi mic, 4 linea stereo con 2 ingressi occupati dal pc di console, disponibile 1 ingresso per sorgente esterna con connettore jack stereo da 3,5mm;
- PC con OS Windows, lettore multimediale, virtualdj con controller hardware esterno, Jiingle player con monitor touch screen;
- 2 radiomicrofoni a gelato (handset) uno UHF a frequenza selezionabile uno a frequenza fissa in VHF (quest'ultimo spesso sgancia);
- 2 microfoni ambientali posizionati sul proscenio;
- (a seconda delle disponibilità) 2 microfoni panoramici appesi dentro il boccascena;
- ciabatta di segnale 12 in 4 out dal palco alla consolle;
- 2 D.I. box mono per il collegamento di chitarre o una tastiera (se stereo);

Video

- videoproiettore posizionabile a terra fronte palco per proiezione di immagini sul fondale del palco;
- collegamento con cavo VGA dalla consolle o dal palco;
- PC con lettore multimediale con video mixer integrato (virtual dj);

MATERIALE RICHIESTO PER LA SELEZIONE

Per fare richiesta di partecipazione inviare una email, **entro il 30 aprile**, all'indirizzo d.marcori@improteatro.it indicando:

- .Nome compagnia
- .Nome attori compagnia con riferimento contatti responsabile
- .Nome del Format
- .Sinossi
- .esigenze tecniche
- .foto e link al video dello spettacolo (**no wetransfer o affini**)

Ogni compagnia riceverà una risposta entro il 07/05/2018.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA SELEZIONE

CONTEST2018 ha per filosofia, lo scopo di dare la possibilità a compagnie di far circuitare il proprio spettacolo, consapevoli che la maggior difficoltà è proprio quella di “vendere” la propria “opera d’arte”, dopo averla creata.

Alcuni elementi che verranno considerati, saranno:

- l'appartenenza al circuito Improteatro (affiliazione come soci singoli e/o come sede).
- l'interregionalità della compagnia (troviamo molto arricchente unire insieme competenze e talenti di ambienti diversi ed eterogenei).
- la possibilità di visionare la ripresa dello spettacolo.