

Docente Professional Trainer certificata SNIT (Scuola Nazionale di Improvvisazione teatrale) presso l'Associazione professionale Improteatro (in attesa di esito di certificazione presso il MIUR, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca)

Attrice professionista per l'Associazione Professionale Nazionale Improteatro dal 2006 e ad oggi Vice Presidente. Si esibisce stabilmente con Maniman Teatro, di cui è Presidente, Coordinatrice Didattica e docente.

Dopo anni di teatro classico in una compagnia teatrale amatoriale, nel 2003 scopre il mondo dell'improvvisazione teatrale ed inizia la sua formazione diplomandosi presso la scuola triennale di Avviamento al Match d'Improvvisazione Teatrale® a Genova e la completa attraverso corsi e master specifici legati al teatro di prosa, scrittura di testi e recitazione.

Diplomata nel 2013 come Operatore Pedagogico Teatrale presso il teatro dell'Ortica di Genova con una tesi sulla valenza pedagogica dell'improvvisazione teatrale e un tirocinio presso il Centro DIURNO FRANCO BASAGLIA di Genova con utenti di varia disabilità psichica e motoria. Conduce periodicamente laboratori teatrali in contesti socio-educativi con particolare attenzione alla dis-Abilità.

Consegue il master di III livello in Teatroterapia® presso la scuola Politeama di Colico (Lecco) abilitandosi alla professione di Teatroterapeuta.

Professional Coach ICF presso la school of coaching 4Change, consulente di formazione d'aula su metodologie esperienziali. Tiene sessioni individuali di coaching tramite le quali aiuta le persone a predisporre al cambiamento agevolando un processo di auto-apprendimento. Ciò porta alla generazione di nuovi comportamenti che a loro volta produrranno nuovi risultati.

Conduce periodicamente laboratori di formazione esperienziale, laboratori e corsi di teatro di improvvisazione nelle scuole e in contesti socio-educativi in genere e da tempo impegnata nell'attività di formAttrice aziendale in tutta Italia (team building, comunicazione efficace, ascolto attivo, gestione dell'imprevisto e dello stress).

### Formazione artistica

Prosegue con corsi e master specifici legati al teatro di prosa, scrittura di testi, mimo, improvvisazione e recitazione con artisti e docenti nazionali e internazionali: Franco Farina (Università di Pisa), Carmen Piga (Campo Teatrale, Milano), Eric Minetto (Scuola Holden TO), Luca Stetur (Scuola di Recitazione Campo Teatrale di Milano), Antonio Vulpio (Teatro a Molla di Bologna), Massimo Malucelli ([www.massimomalucelli.org](http://www.massimomalucelli.org)), Fabio Mangolini (Real Escuela de Arte Dramatico de Madrid), Cecilia Vecchio (Quelli di Grock), Rodrigo Morganti ([www.rodriгомorganti.com](http://www.rodriгомorganti.com)), Omar Galvan (ARG), Carles Castillo ([www.carlescastillo.net](http://www.carlescastillo.net)), Lorenz Kabas (Theater im Bahnhof, Austria), Tomaz Lapajne Dekleva (Kolektiv Narobov, Ljubljana), Jim Libby (Austria, performer – deviser – catalyst), Ralph de Rijke ([www.impromptu.nl](http://www.impromptu.nl)), Javier Pastor (SP), Randy Dixon (Unexpected Productions, USA), Patti Stiles (Melbourne, Australia).