

**MAXIZOOM  
TERZI ANNI**

**01 GIUGNO  
15:30 - 19:30**

**02 GIUGNO  
09:30 - 12:30**

**02 GIUGNO  
14:30 - 17:30**

<b>MAX 12 ISCRITTI</b>	<b>PERFORMANCE 2 o 3 GIUGNO</b>	<b>30 ECP</b>
------------------------	---------------------------------	---------------

## SCISSIONE

*“Gente che conosco, che una volta andava a sedersi in bagno con una rivista pornografica, adesso va a sedersi in bagno con un catalogo dell’Ikea”; Fight club*

Lo zoom vuole accompagnare i partecipanti in un sogno onirico dove la realtà e le ombre del subconscio si contaminano sfiorandosi ma non toccandosi mai. Un viaggio dentro noi stessi, dentro le nostre paure, dentro i nostri sogni e le nostre perversioni. Inizieremo il lavoro partendo dallo studio delle emozioni e dove esse possono portarci.

I personaggi saranno il fulcro del lavoro che affronteremo, una danza sfrenata di relazioni che ci porteranno in una dimensione spaccata tra sogno e realtà. Un lavoro sulle forze dell’inconscio, un viaggio assurdo, paradossale e speriamo pacificante.

Studieremo:

- Le emozioni in noi e fuori di noi; come le viviamo e come le vivono gli altri
- Il personaggio, comico, assurdo, amaro e vero
- La regia dell’improvvisazione, capire i concetti chiave dell’evoluzione delle scene
- Le relazioni tra personaggi
- L’assurdo dentro e fuori di noi
- La struttura della narrazione

*Note: abbigliamento comodo*

## GIANLUCA BUDINI

*E’ un attore, regista e formatore, si avvicina al teatro nel 1998 specializzandosi nel movimento scenico, nell’uso del corpo e nell’improvvisazione teatrale. Dal 2010 al 2012 è allievo di Nicolaj Karpov (biomeccanica teatrale) segue inoltre numerosi stage sullo studio del personaggio e sull’improvvisazione. Fonda nel 2003, ad Ancona, l’associazione culturale TEATRO TERRA DI NESSUNO, diventandone direttore artistico nel 2008, anno in cui apre il teatro off IL SOPPALCO. Ha continuato a sviluppare la sua formazione artistica con numerosi insegnanti di fama internazionale: Javier Cura (teatro fisico, contact improvisation), Daniele Marcori – Patti Stiles (improvvisazione teatrale), Mario Barzaghi (ritmo e corpo, Kathakali), Barbel Kardizova (mimo e commedia dell’arte). Ad oggi ha all’attivo numerosi spettacoli teatrali sia su testo che d’improvvisazione teatrale. Dal 2006 è insegnante d’improvvisazione teatrale per l’associazione professionale IMPROTEATRO nelle sedi di Ancona, Rimini, Lecce. Nel 2014 apre l’Accademia56 ad Ancona dove oltre alla scuola d’improvvisazione insegna nella scuola biennale di avviamento alla professione di attore di teatro e cinema. È formatore per la cooperativa Il Baule dei Sogni (clown dottori) e per le imprese come actor coach. Dal 2019 è organizzatore e docente del corso per comici “Diventare Comici” con la direzione artistica di Dario Cassini.*

*(Docente certificato SNIT n. A019 – CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE COME DOCENTE DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE SNIT IN RIFERIMENTO ALLA LEGGE DEL 14 GENNAIO 2013, n. 4. Disposizioni in materia di professioni non organizzate. (13G00021) – (GU Serie Generale n. 22 del 26-1-2013). Percorso validato da Espéro s.r.l. – Università del Salento. Accordo Quadro di Collaborazione (prot. N° 543 – III/13 del 12/03/2013) stipulato con il Dip. Storia, Società e Studi sull’Uomo Università del Salento).*